



## INTRODUCCIÓN

---

**Pulchinella** es el noveno proyecto de Titola Teatre, y el segundo, tras Peer Gynt, en el que trabajamos con una obra de la música clásica.

Para esta ocasión, y trabajando a partir de las músicas que Igor Stravinsky compuso para el Ballet de Pulchinella, hemos realizado una adaptación libre, para todos los públicos, del ballet. Para ello, y como en casi todos los proyectos de la compañía, se parte del trabajo con diferentes disciplinas artísticas: música, canto, danza, teatro gestual y técnicas de circo.

Con el fin de poder adaptar el espectáculo a diferentes espacios y disposición de público, partimos de una escenografía sencilla, casi inexistente, dando de este modo un mayor protagonismo a los intérpretes.

La obra fue estrenada el 17 de Abril de 2010, en el Palau de la Música de Valencia, dentro del ciclo "Música en Família", con la interpretación musical de la Orquesta del Mediterráneo y bajo la producción de ObvioProducciones.

El espectáculo se puede contratar en tres formatos diferentes:

- Sin orquesta ni cantante, música en CD.
- Con cantante y nuestra orquesta.
- Con cantante y orquesta del espacio de actuación.



## EL PROYECTO

---

**OBRA MUSICAL:** PULCHINELLA (Igor Stravinsky).

**DURACIÓN:** 50 MIN (sin descanso)

**LOS PERSONAJES (representados por 9 artistas):**

PULCHINELLA: actor físico.

NARRADOR: cantante/actor.

PIMPINELLA: clown.

FLORINDO Y CLAVIELLO: actores, circo

PRUDENZA Y ROSETTA: actrices, bailarinas

MALABARISTA, PULCHINELLA 2, CARTERO: malabarista.

CHICA, TABERNERA, PULCHINELLA 3: actriz, bailarina

### LA HISTORIA:

Claviello y Florindo en un intento de conquistar a Prudenza y Rosetta, consiguen que éstas se aburran de ellos. Ante este fracaso de los jóvenes caballeros, Pulchinella les propone ayudarles a escribir unas cartas que las cautive. En este intento de ayudar, es Pulchinella, quien acaba enamorando a las dos muchachas, para agravio de su novia Pimpinella, quien los pilla en actos muy afectuosos, y los dos jóvenes.

A partir de este momento los dos jóvenes urden un plan para deshacerse de Pulchinella, quien consigue escapar de todos los intentos.

Ante la insitencia de Claviello y Florindo por acabar con él, Pulchinella propone una solución a los jóvenes, quienes finalmente conseguirán el amor de Rosetta y Prudenza.



## PERSONAL Y MATERIAL A CARGO DE LA COMPAÑÍA

### -Artistas:

ACTOR FÍSICO  
ACTOR TEXTO o CANTANTE (BARÍTONO)\*  
ACTRIZ-CLOWN  
3 ACTRICES-BAILARINAS  
3 ACTORES-CIRCO

### -Director Orquesta\*\*

-Orquesta Sinfónica\*\* (mínimo 10 músicos),

### -Regidor/a

-Técnico Luces.

### -Vestuario, utillería y escenografía

\* Según se realice con música en directo o música grabada.

\*\* En caso de ser la música en directo, podemos llevar nuestra propia orquesta, o se existe la opción de que la música sea intepretada por la orquesta propia del espacio de actuación.



## PERSONAL Y MATERIAL A CARGO DEL CONTRATANTE

- Equipo de sonido y Luces (consultar necesidades).
- Técnico de sonido.
- Orquesta y Material Orquesta. (según formato)
- Personal para montaje y enfoque de luces.
- Planchadora.

## NECESIDADES

### ENSAYOS:

-Necesidades de ensayos en función del horario de la actuación, formato del espectáculo (con o sin músicos), y tipo de espacio.

### ESCENARIO:

-Espacio escénico de 8-10 m. ancho, 8 m. prof, 5-6 m. altura.  
-Acceso a patio de butacas desde escenario.  
-Acceso de hombro derecho a hombro izquierdo por chácena  
-Acceso a patio de butacas desde camerinos/hombros.  
-Espacio para cambiarse cercano a escenario.

### SONIDO y LUCES:

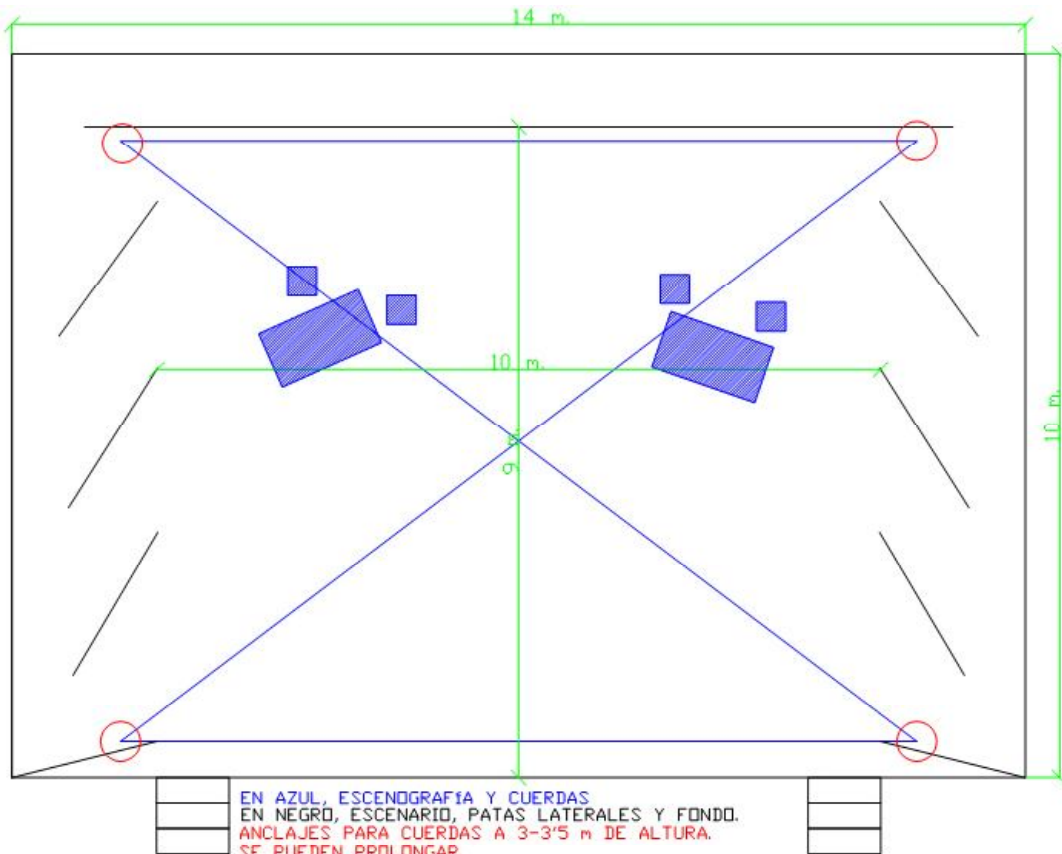
-1 Micro inalámbrico de diadema.  
-Amplificación de Orquesta o Reproductor CD. (según formato)  
-Todavía no disponemos del raider de luces.

### SASTRERÍA:

-3 burras para vestuario.  
-Lavandería para el caso de representaciones en días consecutivos

### CAMERINOS:

-Para los 9 artistas y músicos si los hubiere. Con servicios, duchas y espejo.  
-Si los camerinos están lejos del escenario, espacio para cambiarse durante la representación, cerca del escenario.



Plano del escenario con disposición de patas y escenografía.



## FICHA ARTÍSTICA

---

**INTÉRPRETES:** Santiago Rado, Pablo López, Loles Serrano, Mireia Cabau, Alba Blanco, Rubén Atienza, Raúl Garbayo, Susana Solly, Sergio Plá.

**ORQUESTA:** Solista Orquesta Sinfónica del Mediterráneo.

**DIRECCIÓN ORQUESTA:** Juan Antonio Ramírez.

**DISEÑO DE LUCES:** Ximo Díaz.

**VESTUARIO:** Dobble-t.

**MÁSCARAS:** Carla Spinello.

**UTILLERIA y ESCENOGRAFÍA:** Titola Teatre.

**ASESORAMIENTO y ADAPTACIÓN MUSICAL:** Héctor Oltra García.

**DIRECCIÓN DE ESCENA:** Susana Solly.

**ADAPTACIÓN, GUIÓN Y TEXTOS:** Susana Solly, Raúl Garbayo.

**DIRECCIÓN ARTÍSTICA:** Susana Solly, Raúl Garbayo.

**IDIOMA:** Castellano-Valenciano, posibilidad de adaptar texto a diferentes idiomas.

## LA COMPAÑÍA

TITOLA TEATRE se crea 1999 a partir del trabajo de investigación realizado por: Susana Solly y Maite Villar Martínez, junto a Raquel Esteve, Santi Manero y Raúl Garbayo.

Actualmente, bajo la Dirección Artística de Susana y Raúl, se trabaja con dos objetivos claros :

*-Fusionar diferentes técnicas escénicas (circo, teatro gestual, música y danza) creando un lenguaje abierto y personal.*

*-Hacer llegar nuestras propuesta todo tipo de público.*

Hasta el momento han sido 9 los espectáculos creados por la compañía , además de realizar numerosas creaciones por encargo para diferentes eventos.

Algunos de los festivales en los que hemos estado son:

Festival de Mim de Sueca, Festival de Teatre al Carrer de Viladecans, Golfes Circ de Vilanova i la Geltrú, Festiclown, Unimalabar, Fiestas del Pilar Zaragoza, Fiestas de Gandia, Certamen de teatro de Calamonte (Premio Mejor Montaje), Festival Internacional de Benicassim "FIB Actúa", Certamen de Nuevas tendencias Teatrales (Finalistas), Certamen Teatro Calamonte (Premio del Público), Mostra de Pallassos de Xirivella, Festival Navidades Barrios de Zaragoza.





## CONTACTO

---

**Persona de Contacto:**

Raúl Garbayo

**Teléfonos:**

96.329.57.39 / 665.978.952

**Fax:**

96.329.57.39

**Mail:**

[info@titolateatre.com](mailto:info@titolateatre.com)

**Web:**

[WWW.TITOLATEATRE.COM](http://WWW.TITOLATEATRE.COM)